

Содержание

copyright 3

copyright

Авторское (на самом деле издательское) право регулирует использование и распространение информации. Оно закрепляет за правообладателем исключительные права на копирование, распространение и модификацию произведения. Практически все издатели требуют передачи им правообладания, таким образом они становятся основными выгодоприобретателями, а вовсе не автор. Глупо называть это авторским правом, ведь авторство - просто факт, неизменное. Так что корректнее называть copyright издательским правом.

«за копии информации можно платить копиями денег»

@ А.В.Столяров

Носитель информации - материальный объект, который стоит денег, в то время как стоимость самой информации - нулевая. Время человека, создавшего эту информацию, стоит денег, но не сам продукт. Говорить о воровстве, в контексте копирования защищенной copyright'ом информации, лукаво, ведь воровство плохо не тем, что у вора стало чего-то больше, а тем, что у обкраденного стало чего-то меньше. Копирование же никак не повреждает оригинал и ничего не убывает.

«за электронные книги можно платить электронными же фотографиями денег»

@ А.В.Столяров

[copying_is_not_theft.mp4](#)

[copyleft](#)

From:

<https://wiki.radi0.cc/> - **radi0wiki**

Permanent link:

<https://wiki.radi0.cc/worldly:copyright>

Last update: **2025/11/09 12:07**

